

Atelier ludique MAO

I . BIEN DÉBUTER

- a) Importer des échantillons dans Reaper.
- b) Accorder les échantillons dans la même tonalité avec l'explorateur de média intégré au programme, notions d'harmonie utile pour ce faire.
- c) Adapter les échantillons choisis au tempo de voulu (étirer ou réduire).
- d) Renommer les pistes et les organiser.

II . NOTIONS DE BASE

- a) Fonctions de la souris : clic droit, clic gauche, doubles-clics...
- b) Raccourcis clavier indispensable.
- c) Table de mixage, gérer les volumes et le panoramique.

III . ALLER PLUS LOIN...

- a) Les effets : qu'est-ce qu'une réverbération, un filtre, une égalisation, un delay, un chorus...
- b) Modifier les échantillons, appliquer des effets, les découper, les inverser.
- c) Le side-chain : fonction créative et évolutive, paramètres et programmation.
- d) Créer une région, la dupliquer et la modifier.
- e) Ajouter des couches.
- f) MK Stutter (automation du volume pré-fx) et MK Slicer (découpe selon les transient ou selon la grille) : des outils créatifs puissants.
- g) Faire un rendu de son œuvre en un fichier .wav ou .mp3